



INBETWEEN

A LETTER  
TO LOVE

EDUGUÍA  
ORIGINAL

BEN  
IN BLOOM

# A TRAVÉS DE NUESTROS OJOS

CORTOMETRAJES POR, SOBRE Y PARA **JÓVENES QUEER**

IT GETS BETTER®

# Tabla de contenido

## Introducción

- Descripción general de la EduGuía 4
- Lanzamiento de la unidad 7

## Planes de lecciones

- Lección #1: **Ben en flor** ("Ben In Bloom") – Stella 8
- Lección #2: **una carta al amor** ("a letter to love") – Violet 11
- Lección #3: **entre medio** ("inbetween") – Eli 14
- Actividad culminante 17

## Impresiones

- Impresión #1 19
- Impresión #2 20

## Conclusión

- Reflexiones finales 21



# Carta de le escritore

Es verdaderamente mágico presenciar la creatividad, el arte y las historias de la juventud LGBTQ+. Es aún más mágico que estes jóvenes compartan su corazón con nosotres de maneras tan sinceras y auténticas. La magia se multiplica cuando la juventud LGBTQ+ se reúne, observa el arte de les demás y crea un plan para compartirlo con les demás. Y eso es exactamente lo que sucedió aquí.

Tres Voces Jóvenes exalumnos de It Gets Better ([Youth Voices](#) – jóvenes embajadores LGBTQ+ que colaboran con nuestra organización para compartir su historia con el mundo) trabajaron de forma independiente en cortometrajes sobre sus vidas como adolescentes queer. Posteriormente, les Voces Jóvenes de Clase 2025 se reunión para ver estos cortometrajes, debatir su contenido e impacto, y crear sus propias preguntas y actividades de debate para su uso en entornos educativos o comunitarios.

Estes adolescentes queer saben lo que quieren compartir con sus compañeros. Saben qué mensajes quieren que se lleven. Y lo están haciendo realidad a través del arte, el cine, la narración y recursos entre bastidores, mediante lecciones y actividades.

Este es un verdadero ejemplo de “por jóvenes queer, para jóvenes queer” y no podría estar más emocionade de que salga al mundo, para que ustedes también puedan presenciar esta magia.

## **Raelee Sweet (elle)**

Subgerente de educación  
It Gets Better

*Raelee Sweet es une educadore LGBTQ+, organizadore comunitarie y trabajadore juvenil, y actualmente se desempeña como subgerente de educación en [It Gets Better](#). Recientemente apareció Raelee en la lista [Thriving Under Thirty 2025](#) de The Advocate.*

# Descripción general de la EduGuía

**Esta EduGuía consta de tres lecciones, cada una correspondiente a un cortometraje de nuestros Voces Jóvenes ([Youth Voices](#)).**

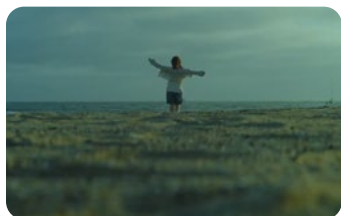
Estas lecciones pueden utilizarse juntas para formar una unidad de estudio o como complementos individuales para unidades más extensas sobre derechos civiles, historia LGBTQ+, identidad, etc. Recomendamos usar esta guía para inspirar conversaciones más amplias sobre la identidad queer y la aceptación.

## **Cortometraje/Video #1 – [Ben en flor \(“Ben in Bloom”\)](#)**



Un cortometraje que narra la historia de Ben (ahora Stella), una adolescente no binarie y queer del polémico distrito escolar del condado de Bucks, Pensilvania. En este corto, teje un entrañable tapiz de su pasado, reviviendo los momentos y las personas que la formaron en una intrépida defensora de los derechos LGBTQ+.

## **Cortometraje/Video #2 – [una carta al amor \(“a letter to love”\)](#)**



Un cortometraje de Violet Chin que explora las luchas de salir del armario y transmite un poderoso mensaje de autoaceptación, amor y la fuerza de la comunidad queer.

## **Cortometraje/Video #3 – [entre medio \(“inbetween”\)](#)**



Un cortometraje trans escrito y dirigido por Eli Press-Reynolds que sigue a Julian, un adolescente transgénero que, mientras lucha por encajar entre sus compañeros cisgénero, descubre a través de un grupo de apoyo trans que no necesita conformarse para ser aceptado y comprendido.

*NOTA: Estos videos de YouTube están en inglés, pero se pueden activar manualmente los subtítulos en Español. Para obtener instrucciones sobre cómo hacerlo, hacer [clic aquí](#) o buscar instrucciones en Google.*

## Tiempo necesario

Cada lección se puede impartir en una sola clase (aproximadamente 45 minutos), aunque se recomienda considerar entre 30 y 60 minutos adicionales para actividades de extensión. Realizar los tres videos, más la actividad final, como una unidad, requeriría más de 4 horas en total.

## Audiencia

Esta EduGuía está dirigida a estudiantes de secundaria y preparatoria de entre 13 y 18 años, aunque te invitamos a adaptarla para públicos más jóvenes y mayores si lo consideras oportuno. Esperamos que esta guía sea atractiva tanto para las personas LGBTQ+ como para sus aliades.

## Configuración

Estas lecciones se pueden usar en grupos pequeños o grandes. Algunas actividades de conexión y algunas actividades grupales pueden ser más adecuadas para un grupo pequeño, por lo que si la lección se imparte con un grupo más grande, divida el grupo grande en grupos pequeños (máximo de 6 a 8 estudiantes) para completar la actividad.

Si bien fomentamos las conversaciones presenciales, todas las actividades incluidas a continuación también pueden realizarse virtualmente. Los facilitadores podrán utilizar salas de trabajo virtuales para grupos más pequeños, con documentos compartidos o tableros en línea para facilitar la colaboración.

## Estándares Common Core (EE.UU.)

### Producción y distribución de escritos

CCSS.ELA-LITERACY.W.9-12.6

### Rango de escritura

CCSS.ELA-LITERACY.W.9-12.10

### Investigación para construir y presentar conocimientos

CCSS.ELA-LITERACY.WHST.9-12.7

### Comprensión y colaboración

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-12.1-3

### Presentación de conocimientos e ideas

CCSS.ELA-LITERACY.SL.9-12.4-6

## Apoyo a les participantes

Les animamos a que estos talleres sean completamente voluntarios. Creemos que un acuerdo básico para el espacio de estos talleres debería ser que todes están aquí porque así lo han decidido y que cualquiera puede optar por no participar en una parte de la lección.

Además, dependiendo de las experiencias que compartan les estudiantes durante la clase, podría ser necesario un seguimiento individual. A medida que les estudiantes compartan los desafíos que enfrentan actualmente o prevén enfrentar, podrían necesitar conversaciones individuales para recibir apoyo e intervención. Si un orientadore escolar está impartiendo la clase, planificar una sesión individual para hacer un seguimiento con el estudiante y determinar el nivel de apoyo que necesita. Si un maestre u otre educadore está impartiendo la clase, informar la inquietud a un orientadore escolar, quien podrá hacer un seguimiento individual con le estudiante. Si le estudiante tiene un programa de educación individualizado (PEI) o recibe apoyo adicional, asegurarse de incluir a les maestres de educación especial o a los sistemas de apoyo en la conversación. Informarle a le estudiante de esto para no romper la confianza

## Recursos adicionales

- It Gets Better - [Videos](#)
- It Gets Better - [Glosario LGBTQ+](#)
- Aplicación web de salud mental para jóvenes LGBTQ+ - [imi.guide](#)
- American Psychology Association (APA) - [Herramientas para promover una juventud LGBT saludable](#)
- Advocates for Youth - [Kit de herramientas para jóvenes activistas](#)



# Lanzamiento de la unidad

## Materiales necesarios

- Papel
- Utensilios de escritura

## Acuerdos comunitarios

Las conversaciones en esta y todas las EduGuías de It Gets Better requerirán madurez y sensibilidad. Mantener la curiosidad y el respeto en todos los comentarios será clave para una experiencia de aprendizaje exitosa. Si aún no ha establecido estas pautas o pautas similares en su entorno de aprendizaje, considerar solicitar ideas a los estudiantes para las pautas de la comunidad y acordar las expectativas compartidas. Una vez establecidas, tener en cuenta estos acuerdos y recordarles a los estudiantes antes de cada lección.

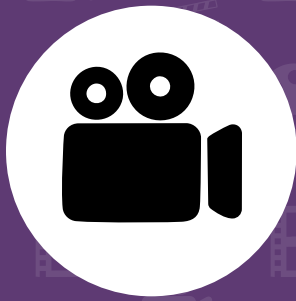
*NOTA: Además, para conseguir más información y/o ayuda adicional para comprender y usar el lenguaje inclusivo y neutral utilizado en esta guía, por favor de leer nuestra [Guía de lenguaje para la inclusión de personas no binarias](#).*

## Tiempo total

15 minutos

## Descripción general y actividad

- 1. Decir:** "Si hicieras un cortometraje sobre tu vida, ¿cómo se titularía? ¿Quién lo protagonizaría? ¿Qué canciones serían la banda sonora? Escribe tus respuestas en una hoja y luego compártelas con la persona que tienes a tu lado."
- 2. Dar** tiempo a los participantes para escribir y compartir sus respuestas.
- 3. Decir:** "Imagina que has hecho tu cortometraje. ¿Qué quieres que la gente sienta después de verlo? ¿Qué quieres que aprendan? ¿Cuál crees que será la reacción? Escribe tus respuestas en una hoja y luego compártelas con la persona que tienes a tu lado".
- 4. Dar** tiempo a los participantes para escribir y compartir sus respuestas.
- 5. Decir:** "En esta unidad, veremos cortometrajes hechos por y sobre adolescentes LGBTQ+, de algunos exalumnos de [Voces Jóvenes \(Youth Voices\)](#) de It Gets Better. Y hablaremos de los cortometrajes con preguntas y actividades creadas íntegramente por adolescentes LGBTQ+ que formaron parte de la Generación 2025 de Voces Jóvenes (Youth Voices) de It Gets Better."



# Episodio/Lección #1

*Ben en flor ("Ben in Bloom") – Stella*

## Objetivos

- Ver un cortometraje sobre una adolescente LGBTQ+.
- Discutir uno de los siguientes temas: autoexpresión + autoaceptación, familia + alianza o terceros espacios.
- Crear un cartel que ilustre y/o defienda el escenario ideal de su tema.
- Presentar su tema y cartel al resto del grupo.

## Conceptos/ Vocabulario relevantes<sup>1</sup>

- [Aliade](#)
- [Familia elegida](#)
- [Inclusivo/a/e](#)
- [SIDA /VIH](#)
- [Estado indeciso](#)
- [Terceros espacios](#)

## Preparación para profesores

- Mirar el cortometraje y obtener una vista previa de las actividades con antelación para ver si hay áreas o conceptos que se pueden aclarar para sus estudiantes.
- Imprimir Impresión n.º 1 (página 19) y cortarla en tiras
- Reunir los materiales (abajo).

## Tiempo total

45 minutos

## Materiales/ suministros necesarios

- CORTOMETRAJE/VIDEO<sup>2</sup>: Ben en flor ("Ben In Bloom") – <https://www.youtube.com/watch?v=tGecOjURKgQ&feature=youtu.be>
- 3 hojas de papel tamaño póster o post-its gigantes
- Impresión n.º 1 (página 19), cortada en tiras
- Marcadores



1. NOTA: Para generar traducciones al Español de las definiciones vinculadas aquí, puedes utilizar [translate.google.com](https://translate.google.com).

2. NOTA: Este video de YouTube está en inglés, pero se pueden activar manualmente los subtítulos en Español. Para obtener instrucciones sobre cómo hacerlo, hacer [clic aquí](#) o buscar instrucciones en Google.

## Bienvenida y Acuerdos 5 min

Todo el grupo

**Dar la bienvenida** a los participantes al espacio y pedirle a una estudiante que revise los acuerdos grupales establecidos. Compartir los objetivos del plan de clase y los conceptos clave/vocabulario mencionados anteriormente.

## Vamos a aprender 16 min

Todo el grupo

**Hacer que el grupo vea [Ben en flor](#) juntos.**

**NOTA:** El personaje principal que aparece en la película usa el nombre y los pronombres Ben, pero ahora se le conoce como Stella. Nos referiremos a Stella por el nombre y los pronombres que tenía al momento de escribir esta EduGuía (Stella, ella).

## Discusión 14 min

3 grupos

- 1. Separar** a los participantes en tres grupos y asignar un tema a cada grupo.
- 2. Entregar** a cada grupo la hoja de preguntas del tema asignado (Impresión n.º 1 en la página 19)
- 3. Decir:** “En sus grupos, discutan las preguntas que se les asignaron. Al terminar, creen un póster basado en la consigna al final de la página. Presentarán su póster a todo el grupo al final de la clase”.

### Grupo n.º 1

#### **Autoexpresión + Autoaceptación**

En la película, se puede ver cómo la autoexpresión y la autoaceptación de Stella han evolucionado con el tiempo.

#### **¡Hablemos de ello!**

- ¿Cómo te expresas día a día?
- ¿Qué consejo le darías a alguien que está luchando por aceptar parte de su identidad?
- ¿Cómo es tu versión más auténtica? ¿Cómo sería si no te preocuparas en absoluto por los juicios, la familia, la sociedad, los roles de género, etc.?

**Actividad:** En grupo, crear un cartel estilo anuncio de servicio público que anime a las personas a expresarse como quieran. Incluir elementos de su propio estilo y expresión personal. (Ver ejemplos en <https://transstudent.org/graphics/>)

## Grupo n.º 2

### **Familia + Alianza**

En la película, Stella está rodeada de aliadas y una comunidad como su madre, Marlene, y sus amigos.

#### **¡Hablemos de ello!**

- ¿A quién recurres cuando tienes dificultades y cómo te hacen sentir apoyado?
- ¿Cómo apoyas a las personas que te importan?
- ¿Qué significa para ti una «[familia elegida](#)»? ¿Qué elementos buscas en una familia elegida?

**Actividad:** En grupo, dibujar una “familia elegida ideal”. Describir el papel que desempeña cada persona en la comunidad. Mostrar cómo se apoyan mutuamente y qué los convierte en una buena familia elegida.

## Grupo n.º 3

### **Terceros espacios**

En la película, Stella encuentra una comunidad en la Sala Arcoíris. Este podría considerarse un “tercer espacio”, un lugar de encuentro informal y público fuera del hogar y el trabajo que fomenta la comunidad y la interacción social, como cafeterías, bibliotecas o parques.

#### **¡Hablemos de ello!**

- ¿Por qué era tan importante el “tercer espacio” de Stella?
- ¿En qué espacio fuera del trabajo o la escuela te sientes cómodo?
- ¿Cuáles son las cualidades que hacen que un espacio sea seguro e inclusivo para ti?

**Actividad:** En grupo, diseñar un tercer espacio ideal en un póster grande. ¿Cómo es? ¿Cómo está organizado? ¿Qué incluye? Observar cómo se fomenta (o no) la comunidad y la interacción social. Resaltar los elementos que hacen que ese tercer espacio sea amigable y accesible para las personas LGBTQ+.

## Presentación 10 min

Todo el grupo

**Pedir** a cada grupo que comparta su tema y la discusión que tuvieron y que presente su cartel a toda la aula.



# Episodio/Lección #2

*una carta al amor ("a letter to love") – Violet*

## Objetivos

- Ver un cortometraje realizado íntegramente por adolescentes.
- Discutir temas sobre el amor propio, la comprensión del amor y el crecimiento/cambio.
- Escribir una carta a o sobre el amor, o a tu yo más joven o futuro.

## Conceptos/ Vocabulario relevantes<sup>1</sup>

- [Amor propio](#)
- [Salir del armario](#)

## Preparación para profesores

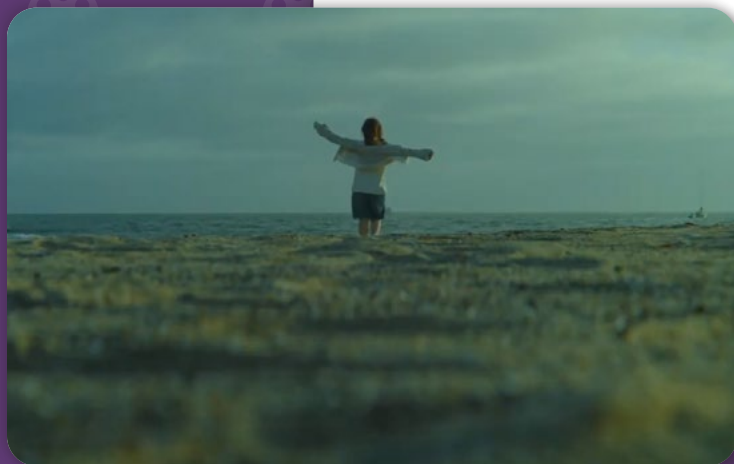
- Mirar el cortometraje y obtener una vista previa de las actividades con antelación para ver si hay áreas o conceptos que se pueden aclarar para sus estudiantes.
- Imprimir Impresión n.º 2 (página 20) y cortarla en tiras; colocar las tiras en diferentes lugares del aula.
- Reunir los materiales (abajo).

## Tiempo total

45 minutos

## Materiales/ suministros necesarios

- CORTOMETRAJE/VIDEO: Una carta al amor ("A letter to love") – <https://www.youtube.com/watch?v=z0Yi65hzuA4+>
- Impresión n.º 2 (página 20), cortada en tiras
- Cinta
- Papel y útiles de escritura para cada alumno.



1. NOTA: Para generar traducciones al Español de las definiciones vinculadas aquí, puedes utilizar [translate.google.com](https://translate.google.com).

2. NOTA: Este video de YouTube está en inglés, pero se pueden activar manualmente los subtítulos en Español. Para obtener instrucciones sobre cómo hacerlo, hacer [clic aquí](#) o buscar instrucciones en Google.

## Bienvenida y Acuerdos 5 min

Todo el grupo

**Dar la bienvenida** a los participantes al espacio y pedirle a un estudiante que revise los acuerdos grupales establecidos. Compartir los objetivos del plan de clase y los conceptos clave/vocabulario mencionados anteriormente.

## Vamos a aprender 3 min

Todo el grupo

Hacer que el grupo vea [una carta al amor](#) juntos.

## Discusión en la galería grupal 16 min

Grupos de 3-5

**1. Colocar** las siguientes preguntas en el aula (de Impresión n.º 2 en la página 20).

- En la película, Violet lucha por aceptar a quien ama y cómo lo hace. ¿Qué aspecto de tu identidad te cuesta aceptar? ¿Qué te ha ayudado a aceptarla?
- En la película, Violet aprende a amarse y a dejarse amar. ¿Qué parte de tu identidad amas? ¿Cómo has logrado amar esa parte de ti? ¿Hay personas o recursos que te ayuden a aceptarla?
- En la película, Violet comparte cuánto ha cambiado con el tiempo. ¿Qué crees que cambiará en ti? ¿Qué no cambiará en ti?
- ¿Qué crees que aún no te has revelado del todo? ¿Qué te da miedo admitir sobre ti?
- En la película, Violet desearía poder aconsejar a su yo más joven. ¿Qué consejo le darías a tu yo más joven?
- ¿Cómo te muestras amor a ti mismo y a los demás? ¿Cómo te muestras amor a ti mismo y a los demás cuando te sientes asustado, incómodo o desesperanzado?
- En la película, Violet intenta comprender el amor. ¿Qué es el amor para ti?
- En la película, Violet dice: "Salir del armario ante los demás no fue tan difícil como [salir del armario](#) ante mí misma". ¿Qué crees que quiere decir con esto?

**2. Pedir** a los participantes que se dividan en grupos de 3 a 5 y que se muevan por el aula, o bien, imprimir una copia de Impresión N.º 2 para que cada grupo dedique tiempo a discutir entre 4 y 6 de las preguntas.

**ACCESIBILIDAD** – Para una opción más accesible, hacer que los grupos se sienten juntos y pasen los papeles con preguntas cada dos minutos.

## Actividad de escritura de cartas 16 min

Individual

**Compartir** la siguiente consigna con los estudiantes: «Escribe tu propia carta al amor. Puede ser cualquier cosa, como tu comprensión o experiencia del amor, una carta de amor a tu yo de joven o una carta de amor a tu yo del futuro.»

## Interrogar 5 min

Todo el grupo

1. **Pedir** a los estudiantes que compartan con el grupo cómo se sintieron al realizar esta actividad. ¿Aprendieron algo nuevo sobre sí mismos o sus compañeros?
2. **OPCIONAL** (para aquellos que pueden leer en inglés): Compartir el artículo de Violet [Challenging Gender Roles, One School Yard Crush at a Time](#) y/o [Meet the young L.A. activist fighting for LGBTQ+ and AAPI people's rights](#) de El Advocate como material de lectura adicional o como tarea.



# Episodio/Lección #3

entre medio (“inbetween”) – Eli

## Objetivos

- Ver un cortometraje realizado íntegramente por adolescentes.
- Redactar un diario y discutir temas sobre género y sistemas de apoyo.
- Explorar una herramienta web de salud mental basada en jóvenes LGBTQ+ y analizar su experiencia.

## Conceptos/ Vocabulario relevantes<sup>1</sup>

- [Trans/transgénero](#)
- [Cis/cisgénero](#)
- [Grupo de apoyo](#)

## Preparación para profesores

- Mirar el cortometraje y obtener una vista previa de las actividades con antelación para ver si hay áreas o conceptos que se pueden aclarar para sus estudiantes.
- Reunir los materiales (abajo).

## Tiempo total

45 minutos

## Materiales/ suministros necesarios

- CORTOMETRAJE/VIDEO: entre medio (“Inbetween”) - [https://youtu.be/aSvWRV\\_ftuE?si=g0y4zuHpYRUczIC7](https://youtu.be/aSvWRV_ftuE?si=g0y4zuHpYRUczIC7)
- APLICACION WEB (para aquellos que saben leer ingles): [imi.guide](#)
- Si sus estudiantes no tienen acceso a dispositivos personales, imprima o presente la opción en español de [El Unicornio de Género \(“The Gender Unicorn”\)](#) para la actividad de esta lección.



1. NOTA: Para generar traducciones al Español de las definiciones vinculadas aquí, puedes utilizar [translate.google.com](https://translate.google.com).

2. NOTA: Este video de YouTube está en inglés, pero se pueden activar manualmente los subtítulos en Español. Para obtener instrucciones sobre cómo hacerlo, hacer [clic aquí](#) o buscar instrucciones en Google.

## Bienvenida y Acuerdos 5 min

Todo el grupo

**Dar la bienvenida** a los participantes al espacio y pedirle a un estudiante que revise los acuerdos grupales establecidos. Compartir los objetivos del plan de clase y los conceptos clave/vocabulario mencionados anteriormente.

## Vamos a aprender 16 min

Todo el grupo

Hacer que el grupo observe el cortometraje [inbetween](#).

## Diario + Discusión 14 min

3 grupos

1. **Compartir** cada una de las preguntas a continuación con el grupo, dando tiempo a los participantes para que registren sus respuestas.
2. Al final de cada "tema", **permitir** que los participantes compartan las respuestas de su diario con una persona cercana, y luego pedir a voluntarios que las compartan con el grupo.

### Tema #1

#### Género

- ¿Qué significa el género para ti? ¿En qué se diferencian los roles de género tradicionales, si es que lo hacen?
- ¿Por qué es importante pensar y discutir el concepto de «género»?
- ¿Debemos dismantelar los roles de género y, si es así, cómo?

### Tema #2

#### Espacios seguros

- ¿Qué tipos de espacios seguros existen para los jóvenes queer y, si estás en uno, cómo puedes hacerlo más acogedor para nuevas personas?
- ¿Qué hace que un espacio sea seguro? ¿Qué hace que un espacio sea inseguro?
- ¿Por qué es importante tener espacios inclusivos?

## Actividad 10 min

Todo el grupo

- Decir:** ¡Ahora vamos a probar imi (se pronuncia “I’m me” en Inglés, lo que significa “Soy yo”)! imi es una aplicación web que incluye una serie de guías diseñadas con y para adolescentes LGBTQ+, para ayudarles a explorar y afirmar su identidad. Es gratuita, está respaldada por la ciencia y ayuda a los adolescentes a aprender métodos prácticos para afrontar el estrés de las minorías sexuales y de género de maneras útiles, relevantes, inclusivas y alegres. Independientemente de cómo te identifiques, puedes usar imi para aprender y explorar. Dedica un tiempo a los módulos de “Género” y luego compartiremos nuestras experiencias.
- Pedir** a cada estudiante que visite [imi.guide](https://imi.guide) y participe en uno de los módulos bajo “género”.

**Imprimir** una copia de [El Unicornio de Género](#) para cada participante y pedirles que marquen dónde se identifican en cada “espectro”. Haga el favor de leer las instrucciones para El Unicornio de Género disponibles en el mismo enlace antes de hacer esta actividad.

## Conversar 10 min

Todo el grupo

**Pedir** a los voluntarios que compartan su experiencia en imi (o con El Unicornio de Género). ¿Aprendieron algo nuevo sobre sí mismos?



# Actividad culminante

## Materiales necesarios

- Papel y utensilios de escritura.
- Guiones gráficos sencillos: por qué y cómo hacerlos - <https://www.screenskills.com/your-career/lesson-plans-and-classroom-resources/simple-storyboards-why-and-how-to-make-them/>

## Acuerdos comunitarios

**Dar la bienvenida** a los estudiantes al espacio y **pedirle** a un estudiante que revise los acuerdos grupales que se han establecido.

## Tiempo total

30-45 minutos



*Ben en flor ("Ben in Bloom")*



*una carta al amor ("a letter to love")*



*entre medio ("inbetween")*

## Descripción general y actividad 30 min

En parejas, en pequeños grupos e individualmente

1. **Decir:** «Si hicieras un cortometraje sobre tu vida, ¿cómo sería? ¿Qué escenas importantes te gustaría incluir? ¿Qué mensaje transmitirías con él?»
2. **Pedir** a los participantes que revisen [Guiones gráficos sencillos: por qué y cómo crearlos](#) individualmente o en pareja. Luego, pedir a voluntarios que compartan con todo el grupo lo aprendido.
3. **Indicar** a los participantes que creen un guión gráfico para una escena del cortometraje de su vida.
4. **Pedir** a los participantes que compartan sus guiones gráficos en grupos pequeños de 2 a 3 personas.

## Conversar 15 min

Todo el grupo

**Concluir** con una discusión más amplia sobre la unidad en su conjunto. Preguntas a considerar:

- ¿Cuál fue su experiencia al reflexionar sobre el género, la identidad, el amor y los sistemas de apoyo durante esta unidad?
- ¿Algunas actividades fueron más desafiantes que otras? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendiste sobre ti mismo? ¿Qué aprendiste sobre los demás, ya sea de tus compañeros o de los videos?
- ¿Por qué es importante dejar que los jóvenes tomen el control de sus propias historias?
- ¿Tienes alguna pregunta?

## Impresión n.º 1

Corte aquí - - - - -

### Grupo #1 – Autoexpresión + Autoaceptación

En la película, podrás ver cómo la autoexpresión y la autoaceptación de Stella han evolucionado con el tiempo.

#### **¡Hablemos de ello!**

- ¿Cómo te expresas día a día?
- ¿Qué consejo le darías a alguien que está luchando por aceptar parte de su identidad?
- ¿Cómo es tu versión más auténtica? ¿Cómo sería si no te preocuparas en absoluto por los juicios, la familia, la sociedad, los roles de género, etc.?

**Actividad:** En grupo, crear un cartel de anuncio de servicio público que anime a las personas a expresarse como quieran. Incluir elementos de su propio estilo y expresión personal.

Corte aquí - - - - -

### Grupo #2 – Familia + Alianza

En la película, Stella está rodeada de aliadas y una comunidad como su madre, Marlene, y sus amigas.

#### **¡Hablemos de ello!**

- ¿A quién recurres cuando tienes dificultades y cómo te hacen sentir apoyado?
- ¿Cómo apoyas a las personas que te importan?
- ¿Qué significa para ti «familia elegida»? ¿Qué elementos buscas en una familia elegida?

**Actividad:** En grupo, dibujar una “familia elegida ideal”. Describir el papel que desempeña cada persona en la comunidad. Mostrar cómo se apoyan mutuamente y qué los convierte en una buena familia elegida.

Corte aquí - - - - -

### Grupo #3 – Terceros espacios

En la película, Stella encuentra comunidad en la Sala Arcoíris. Esta podría considerarse un “tercer espacio”, un lugar de encuentro público e informal fuera del hogar y el trabajo que fomenta la comunidad y la interacción social, como cafeterías, bibliotecas o parques.

#### **¡Hablemos de ello!**

- ¿Por qué era tan importante el “tercer espacio” de Stella?
- ¿En qué espacio fuera del trabajo o la escuela te sientes cómodo?
- ¿Cuáles son las cualidades que hacen que un espacio sea inclusivo?

**Actividad:** En grupo, diseñar su propio “tercer espacio” ideal en un póster grande. Observar cómo fomenta la comunidad y la interacción social en este ambiente. Resaltar los elementos que hacen que su tercer espacio sea amigable y accesible para las personas LGBTQ+.

## Impresión n.º 2

Corte aquí - - - - -

En la película, Violet lucha por aceptar a quien ama y cómo lo hace. ¿Qué aspecto de tu identidad te cuesta aceptar? ¿Cómo estás trabajando para aceptar esta parte de ti?

Corte aquí - - - - -

En la película, Violet aprende a amarse y a dejarse amar. ¿Qué parte de tu identidad amas? ¿Cómo has logrado amar esta parte de ti? ¿Qué te ha ayudado a aceptarla?

Corte aquí - - - - -

En la película, Violet comparte cuánto ha cambiado con el tiempo. ¿Qué crees que cambiará en ti? ¿Qué no cambiará en ti?

Corte aquí - - - - -

¿Qué crees que aún no te has revelado del todo? ¿Qué te da miedo admitir sobre ti?

Corte aquí - - - - -

En la película, Violet desearía poder aconsejar a su yo más joven. ¿Qué consejo le darías a tu yo más joven?

Corte aquí - - - - -

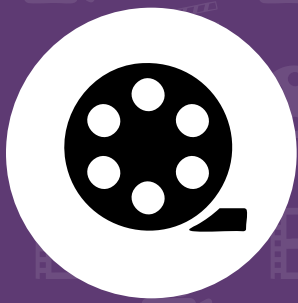
¿Cómo te muestras amor a ti mismo y a los demás? ¿Cómo te muestras amor a ti mismo y a los demás cuando te sientes asustado, incómodo o desesperanzado?

Corte aquí - - - - -

En la película, Violet intenta comprender el amor. ¿Qué es el amor para ti?

Corte aquí - - - - -

En la película, Violet dice: "Salir del armario ante los demás no fue tan difícil como salir del armario ante mí misma". ¿Qué crees que quiere decir con esto?



# CONCLUSIÓN

## Reflexiones finales

Esperamos que hayan disfrutado de esta EduGuía y de las actividades y recursos que presentó. Esta guía forma parte de un creciente portafolio de materiales que ayudan a garantizar que las inspiradoras historias creadas y recopiladas por It Gets Better lleguen jóvenes LGBTQ+ dondequiera que se realice el aprendizaje. Pueden ayudarnos a mejorar nuestras EduGuías compartiendo sus comentarios en [itgetsbetter.org/EduFeedback](https://itgetsbetter.org/EduFeedback).

Obtener más información en [itgetsbetter.org/education](https://itgetsbetter.org/education) y, para consultas, enviarnos un correo electrónico a [education@itgetsbetter.org](mailto:education@itgetsbetter.org).

## Acerca de It Gets Better

[It Gets Better](https://itgetsbetter.org) es una organización sin fines de lucro cuya misión es ayudar, empoderar y conectar a los jóvenes LGBTQ+ de todo el mundo.

## Conectarse con la Organización y Seguir a la Organización

Sitio web: [www.itgetsbetter.org](https://www.itgetsbetter.org)

Correo electrónico: [info@itgetsbetter.org](mailto:info@itgetsbetter.org)

Obtener ayuda: [www.itgetsbetter.org/GetHelp](https://www.itgetsbetter.org/GetHelp)

Facebook: [www.facebook.com/itgetsbetter](https://www.facebook.com/itgetsbetter)

Instagram (inglés): [www.instagram.com/itgetsbetter](https://www.instagram.com/itgetsbetter)

Instagram (español): [www.instagram.com/itgetsbetterespanol](https://www.instagram.com/itgetsbetterespanol)

TikTok: [www.tiktok.com/@itgetsbetter](https://www.tiktok.com/@itgetsbetter)

Tumblr: [www.itgetsbetter.tumblr.com](https://www.itgetsbetter.tumblr.com)

Twitch: [www.twitch.tv/itgetsbetter](https://www.twitch.tv/itgetsbetter)

Twitter: [www.twitter.com/ItGetsBetter](https://www.twitter.com/ItGetsBetter)

YouTube: [www.youtube.com/itgetsbetter](https://www.youtube.com/itgetsbetter)

## Colaboradores de esta EduGuide

### Escritores, Voces Jóvenes (Youth Voices) Clase 2025:

- Aki (elle/ella/él), 19 años, de Iowa
- Annabelle (ella), 17 años, de Indiana
- Eli (él), 18 años, de California
- Ellie (ella), 18 años, de Nueva Jersey
- Jeremy (cualquier pronombre), 20 años, de Texas
- Kay (ella), 26 años, de Maryland
- Marlin (él), 16 años, de Nueva York
- Mia (elle), 18 años, de Texas
- Violet (ella), 15 años, de California

### Editore

- Raelee Sweet (elle), Subgerente de educación en It Gets Better

### Diseñadore gráfico

- Kayci Jenkins

### Revisores:

- Ariella Assouline (ella), Gerente sénior de programas y operaciones en It Gets Better
- Justin Tindall, subdirector de It Gets Better



**IT GETS  
BETTER**

*IT GETS BETTER y IT GETS BETTER PROJECT son marcas registradas de Savage Love, LLC, con licencia de uso para It Gets Better. © 2025 It Gets Better. Todos los derechos reservados.*